

MATEMÁTICA E IDENTIDAD, PROCESOS ETNOMATEMÁTICOS CON NIÑOS EN SITUACIÓN DE DESPLAZAMIENTO FORZADO, ASENTADOS EN LA CIUDAD DE TUNJA.

Arley Zamir Chaparro Cardozo
arleychaparro@yahoo.com

Proyecto de investigación dirigido por Dr. Alfonso Jiménez Espinosa
Grupo de investigación PIRÁMIDE
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Resumen

El proyecto de investigación parte de una reflexión en torno a la situación de violencia histórica del país, que trae como consecuencia el desplazamiento forzado de familias, las cuales deben afrontar el restablecimiento social en el lugar de llegada. El contexto educativo implica una adaptación a los códigos urbanos y en muchos casos excluye las formas autóctonas de pensar; la etnomatemática como simbiosis entre la cultura y las matemáticas puede jugar un papel preponderante en el proceso de adaptación y permanencia en las aulas regulares urbanas de niños en situación de desplazamiento forzado, por medio de la exploración de prácticas matemáticas en sus culturas particulares, fortaleciendo además su identidad cultural.

Palabras clave: Desplazamiento forzado, etnomatemáticas, educación, prácticas universales, identidad.

Abstract

The research project took into account the historical violence situation of the country, that it has forced displacement of families as a consequence, which the must confront the social reestablishment in the arrival place. The educational context implies an adaptation to the urban codes and in many cases this codes reject the native thinking forms; the ethnomathematics can play an important role between culture and the mathematics as symbiosis in the adaptation and permanence process inside the urban classroom of the children in forced displacement, through exploration of mathematics practices in their particular cultures, besides reinforced their cultural identity.

Key words: Forced displacement, Ethnomathematics, education, universal practices, identity.

INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación tiene como eje problémico la situación de violencia histórica en el país y en particular el fenómeno del desplazamiento forzado, planteando como pregunta de investigación ¿De que manera las matemáticas pueden ayudar a los niños de una población en situación de desplazamiento forzado en la reconstrucción de su identidad y su proceso de adaptabilidad al contexto socio cultural de la ciudad de Tunja?, esta pregunta conllevó a formular como objetivo general, analizar la influencia de la percepción del entorno social y las prácticas matemáticas en la reconstrucción de la identidad y los procesos de adaptabilidad al contexto urbano. A su vez los objetivos específicos del trabajo de investigación consisten en: Explorar y registrar las historias de vida en un grupo de niños en condición de desplazamiento forzado y asentados en la ciudad de Tunja, identificar y

categorizar los elementos matemáticos subyacentes a sus culturas particulares, diseñar y aplicar actividades que le permita a los niños acercarse a la matemática escolar, por medio de sus saberes autóctonos, y en un documento aportar sugerencias y recomendaciones a la institución Acción Social, instituciones educativas y Casa de la Mujer¹, para el mejoramiento, tanto del desempeño en su aprendizaje en matemáticas, como en la adaptación al contexto urbano de la ciudad de Tunja de los niños en situación de desplazamiento forzado.

A pesar que existen medios de atención y de protección a la población en situación de desplazamiento forzado, en especial a los niños que pertenecen a ésta; que llegan a las ciudades a ocupar precarias situaciones de vivienda, alimentación y educación, se hace necesario examinar cómo a través del proceso educativo mismo, se debe acompañar a los niños en su proceso de integración y permanencia en las aulas, sin desconocer sus raíces y manifestaciones culturales propias. Lo anterior dado que estos niños tienen que verse sometidos a un drástico cambio cultural y social que en ocasiones excluye tanto sus formas de pensar como sus costumbres.

La metodología escogida en este proyecto es el estudio de caso, dado que la población con quienes se está trabajando es única y además es pequeña, cabe anotar que esta población no es representativa por lo cual no se persiguen generalizaciones como en el caso estadístico, sino un acercamiento al fenómeno mediante un análisis cualitativo.

La hipótesis inicial del trabajo gira entorno a las prácticas universales descritas por Alan Bishop, y son las que orientan las categorías deductivas de la investigación.

Se espera que la investigación encuentre estrategias que permitan acoger en las aulas regulares urbanas a los niños que pertenecen a la población en situación de desplazamiento forzado ayudándolos en el proceso de adaptación social y escolar para que descubran, a partir de sus costumbres familiares y sociales, estructuras matemáticas que le permitan solucionar problemas de la vida practica y mejorar los procesos de aprendizaje, tanto propios como de sus compañeros, apoyados siempre en las estructuras matemáticas subyacentes a su propia cultura.

Violencia en Colombia

El proyecto de investigación en primera instancia partió de establecer un marco histórico, de la violencia en Colombia, exponiendo algunas de sus causas más importantes.

La historia de la violencia en Colombia proviene a partir del siglo XV con los violentos conflictos de los colonizadores con las naciones indígenas mejor organizadas, luego del establecimiento de las colonias, se produce en 1782 la insurrección de los comuneros como

¹Proyecto de investigación y extensión de la U.P.T.C., constituido como un observatorio social con perspectiva de género y una instancia de intervención en la construcción social, y evaluación de políticas públicas.

paso inicial para la independencia. En 1819 el fortalecimiento del movimiento de independencia termina por cumplir su propósito años más tarde.

A partir de finales del IXX y comienzos del siglo XX, los intereses contradictorios de las clases dominantes (liberal y conservador) por los recursos del estado lleva a confrontaciones sociales álgidas (la guerra de los mil días). Pero es a partir de mitad del siglo XX que hay un marcado recrudecimiento de la violencia en el país, después del denominado “Bogotazo”, comenzado así una “destrucción parcial del estado” (Oquist, 1978), que permitió el surgimiento y fortalecimiento de grupos guerrilleros, paramilitares y de narcotráfico.

El desplazamiento forzado como consecuencia de la guerra

El desplazamiento forzado es un fenómeno producto de la confrontación armada entre los diferentes grupos violentos, que involucran a la población civil siendo ajena al conflicto y quienes se ven obligados a huir para conservar sus vidas. Estas personas desplazadas por la violencia son en su mayoría de zonas rurales (BELLO, 2001) y son forzadas a ir a las ciudades en donde sus saberes autóctonos que les servían para conseguir su sustento, ya no les son útiles.

Contexto educativo Colombiano

Dentro del contexto educativo Colombiano son muy pocos los programas de atención a la población en situación de desplazamiento forzado, entre los cuales se encuentra el programa “escuela de puertas abiertas” desarrollado por la OIM² que busca ser la respuesta educativa colombiana a la situación de desplazamiento forzado, y pretende ser más que un proyecto coyuntural; basado en el modelo de la escuela nueva, tomando como enfoque las inteligencias múltiples de Howard Gardner en el desarrollo de las diversas habilidades; además de desarrollar actividades de tipo cultural, deportivo y comunitario.

Se puede resumir que la “escuela de puertas abiertas” es una propuesta con enfoques de currículo integrado y etnoeducación que propende por el reconocimiento, valoración y cultura de las minorías étnicas.

¿QUÉ ES LA ETNOMATEMÁTICA?

Como “La etnomatemática está inmersa en la ética, centrada en la recuperación del la dignidad cultural del ser humano”. (D’AMBROSIO.2005, Pg.15), permite hacer un acercamiento desde la cultura misma hacia la conceptualización de elementos matemáticos que subyacen a ésta. De manera que en los ambientes educativos interculturales actuales del país, producidos en parte por los desplazamientos forzados, la etnomatemática es una nueva manera de ver los contenidos que el profesor puede ofrecer ya que la

² Las siglas corresponden a la Organización Internacional para la Migraciones

etnomatemática es definida como “El conjunto de esos instrumentos que se manifiestan en las maneras, en los modos, en las habilidades, en las artes, en las técnicas, en las tics de lidiar con el ambiente, entender y explicar los hechos y fenómenos, de enseñar y compartir todo eso, que es el matema propio del grupo, a la comunidad, el etno. Esto es, su etnomatemática”. (D’AMBROSIO.2005, Pg.46)

En busca de las prácticas universales

La matemática es un fenómeno cultural, que busca comprender las raíces del conocimiento y para ello se basa en lenguajes y representaciones que nos permiten construir una “tecnología simbólica” (BISHOP. 1988) para poder comunicar estas ideas abstractas que nacen de la necesidad del entorno en el cual el ser humano vive, y generan nuevas necesidades sobre el conocimiento mismo.

El ser humano en las diferentes culturas ha manejado unas “prácticas universales” (BISHOP. 1988) que en el fondo son actividades propias del pensamiento matemático. Estas prácticas universales pueden ser descritas como: contar, localizar, medir, diseñar, jugar y explicar.

Contar hace referencia a la asociación de objetos con números, es una de las más antiguas prácticas encontradas en los pueblos; localizar caracteriza las actividades relacionadas con saber desplazarse, conocer el área del propio hogar, establece rutas para no perderse y relacionar objetos entre sí; medir tiene que ver con comparar ordenar y asignar valor; diseñar es el proceso creativo para la construcción manufacturada de artefactos decorativos, utensilios de cocina o para propósitos económicos; en los juegos se toman en cuenta las reglas, los procedimientos, las tareas y los criterios; la actividad explicar tiene como representación fundamental y universal al relato, compuesto por un entramado lógico de proposiciones.

Dichas prácticas son las que han orientado los primeros análisis indagatorios del proyecto de investigación, correspondientes a las actividades de inducción y las entrevistas semi-estructuradas, que dentro de las fases metodológicas, hacen parte de la primera de tipo exploratoria y la segunda de categorización.

CONSIDERACIONES FINALES

La educación como eje de transformación social, esta llamada a tomar conciencia de la situación de continua de guerra que aún hoy vivimos, con sus atroces consecuencias, y que desde nuestra área específica se pueden articular proyectos que busquen un cambio de una cultura violenta a una cultura de las matemáticas (científica)

El acercamiento a elementos matemáticos dentro de culturas particulares, permite ver las matemáticas como un fenómeno cultural creativo, en el cual históricamente han participado diferentes culturas con necesidades y cosmovisiones particulares. De esta manera el trabajo

del profesor es justamente la trasmisión de esa cultura, mediante su saber pedagógico, y con herramientas didácticas que son enriquecidas por la contrastación que permiten dilucidar áreas como la etnomatemática.

Dentro del proyecto de investigación la realización de las pesquisas, han permitido la reflexión sobre los elementos matemáticos, revelados por los instrumentos de recolección y análisis de información, estimulando el desarrollo de actividades didácticas particulares.

BIBLIOGRAFÍA

BELLO, Martha Nubia. Desplazamiento forzado y reconstrucción de identidades. Colombia: ICFES, 2001.

BISHOP, Alan J. Enculturación Matemática: La educación matemática desde una perspectiva cultural. Barcelona: Paidós, 1988.

COFFEY, Amanda y ATKINSON, Paul. Encontrar el sentido de los datos cualitativos: Estrategias complementarias de investigación. Medellín-Colombia: Universidad de Antioquia, 2003.

D' AMBROSIO, Ubiratan: Etnomatemática. Elo entre as tradições e a modernidade. Belo Horizonte: Auténtica, 2005.

OQUIST, Paul. Violencia conflicto y política en Colombia. Bogotá-Colombia: Banco popular, 1978.